

ADMISSÃO ao Ensino Articulado de Música - RESULTADOS

Ano letivo 2017-2018

Admissão ao Curso Básico



Academia de Amadores de Música
Lisboa 1884

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
EB PS	1º	Constança Francisco Teroto	Canto	1º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
EB PS	1º	Laura Vitorino da Cunha Viana Guerra	Clarinete	1º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
	1º	David Martins	Clarinete	2º	ADMITIDO	Aulas na AAM

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
EB PS	1º	Clara Gonçalves Vinhas Pereira	Contrabaixo	1º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
EB PS	1º	João Maria Lima Infante de Mesquita Araújo	Flauta Bisel	1º	ADMITIDO	

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
AE FL	1º	Lurdes Maria Paixão Domingues Ferraz	Flauta T	1º	ADMITIDO	Aulas na AAM

Notas:

- A admissão no EArtM está dependente da matrícula efetiva numa escola regular com protocolo com a AAM.

- "Admissão Condicionada": por falta de vagas no regime participado, estes alunos poderão ingressar no ensino articulado de música (EArtM) mediante uma propina especial prevista para estes casos (consultar os serviços administrativos da AAM).

- Em caso de desistência de algum candidato admitido, os candidatos em lista de espera serão contactados pela AAM tendo em conta o seguinte:

a) Será colocado, pela ordem apresentada, o candidato da lista de espera que concorre ao mesmo instrumento;

b) Na ausência de mais candidatos em lista de espera para o instrumento do aluno que desiste, será integrado o candidato com melhor classificação do contingente geral, desde que haja disponibilidade de horário do docente desse instrumento.

ADMISSÃO ao Ensino Articulado de Música - RESULTADOS

Ano letivo 2017-2018

Admissão ao Curso Básico



Academia de Amadores de Música
Lisboa 1884

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
AE FL	1º	Gonçalo Martins Junqueira	Guitarra	1º	ADMITIDO	Aulas na AAM
EB PS	1º	Maria Inês dos Santos Adegá Valentim	Guitarra	2º	ADMITIDO	
EB FP	1º	Laura dos Santos Ferreira Palma	Guitarra	3º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
EB PS	1º	André Rafael Vaz de Oliveira	Guitarra	4º	ADMITIDO	
EB FP	1º	Daniel Ferreira Tavares	Guitarra	5º	ADMITIDO	
EB FP	1º	Manuel Maria Freitas	Guitarra	6º	ADMITIDO	
AE FL	1º	Xavier Proença Gomes Fernandes	Guitarra	7º	ADMITIDO	Aulas na AAM
EB PS	1º	Matilde Mendes de Oliveira Simas	Guitarra	8º	ADMITIDO	
EB PS	1º	Cristian Platon	Guitarra	9º	ADMITIDO	
EB PS	1º	Maria das Neves Valiente	Guitarra	10º	ADMITIDO	
EB FP	1º	Laura Ferreira	Guitarra	11º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
EB PS	1º	Maria Rebeca Cunha Alegre Almeida Matos	Guitarra	12º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
EB PS	1º	Eric Miguel Ferreira Santos Marques	Guitarra	13º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
AE PM	1º	Margarida Melo Raposo Morais Montes	Guitarra	14º	ADMISSÃO CONDICIONADA	Aulas na AAM
EB PS	1º	Miguel Gonçalves Maria	Guitarra	15º	ADMISSÃO CONDICIONADA	Aula de instrumento na AAM
EB PS	1º	Ana Rita Carvalho Silva	Guitarra	16º	ADMISSÃO CONDICIONADA	Aula de instrumento na AAM
EB PS	1º	Rafael Tierri Barros da Vera Cruz	Guitarra	17º	ADMISSÃO CONDICIONADA	Aula de instrumento na AAM
EB PS	1º	Alice Silva Pedro Revés Charrua	Guitarra	NÃO ADMITIDO	
EB PS	1º	Helena Pinheiro Barreto Reis Pereira	Guitarra	NÃO ADMITIDO	
	1º	Leonor Ferreira Rocha	Guitarra	NÃO ADMITIDO	
EB PS	1º	Madalena Dagnino Maya Bernardes	Guitarra	NÃO ADMITIDO	
EB FP	2º	Duarte Afonso Palma Reis Rodrigues	Guitarra	NÃO ADMITIDO	Pedido de transferência para a AAM

Notas:

- A admissão no EArtM está dependente da matrícula efetiva numa escola regular com protocolo com a AAM.

- "Admissão Condicionada": por falta de vagas no regime participado, estes alunos poderão ingressar no ensino articulado de música (EArtM) mediante uma propina especial prevista para estes casos (consultar os serviços administrativos da AAM).

- Em caso de desistência de algum candidato admitido, os candidatos em lista de espera serão contactados pela AAM tendo em conta o seguinte:

a) Será colocado, pela ordem apresentada, o candidato da lista de espera que concorre ao mesmo instrumento;

b) Na ausência de mais candidatos em lista de espera para o instrumento do aluno que desiste, será integrado o candidato com melhor classificação do contingente geral, desde que haja disponibilidade de horário do docente desse instrumento.

ADMISSÃO ao Ensino Articulado de Música - RESULTADOS

Ano letivo 2017-2018

Admissão ao Curso Básico

Academia de Amadores de Música
Lisboa 1884

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
AE FL	1º	Beatriz Sequeira Nunes Carolino	Harpa	1º	ADMITIDO	Aulas na AAM
	1º	Simão Pereira	Harpa	2º	ADMITIDO	Aulas na AAM
AE FL	1º	Rita Leite Martins Júdice Halpern	Harpa	3º	ADMITIDO	Aulas na AAM
AE FL	1º	Mariana Batoréu	Harpa	4º	ADMISSÃO CONDICIONADA	Aulas na AAM

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
EB PS	1º	Martim Santos Silva Paiva	Percussão	1º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
EB FP	1º	Miguel Durand	Percussão/Bat	2º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
AE FL	1º	Silvestre Soares Coelho Pereira Lemos	Percussão	3º	ADMISSÃO CONDICIONADA	Aulas na AAM
EB FP	1º	Gustavo Alves Coelho	Percussão	4º	ADMISSÃO CONDICIONADA	Aula de instrumento na AAM
EB ES	1º	Duarte Guerreiro	Percussão/Bat	5º	ADMISSÃO CONDICIONADA	Aulas na AAM
EB PS	1º	Afonso Miguel Lourenço	Percussão/Bat	6º	ADMISSÃO CONDICIONADA	Aula de instrumento na AAM
EB FP	1º	Santiago Matos Almeida	Percussão/Bat	7º	ADMISSÃO CONDICIONADA	Aula de instrumento na AAM

Notas:

- A admissão no EArtM está dependente da matrícula efetiva numa escola regular com protocolo com a AAM.

- "Admissão Condicionada": por falta de vagas no regime participado, estes alunos poderão ingressar no ensino articulado de música (EArtM) mediante uma propina especial prevista para estes casos (consultar os serviços administrativos da AAM).

- Em caso de desistência de algum candidato admitido, os candidatos em lista de espera serão contactados pela AAM tendo em conta o seguinte:

a) Será colocado, pela ordem apresentada, o candidato da lista de espera que concorre ao mesmo instrumento;

b) Na ausência de mais candidatos em lista de espera para o instrumento do aluno que desiste, será integrado o candidato com melhor classificação do contingente geral, desde que haja disponibilidade de horário do docente desse instrumento.

ADMISSÃO ao Ensino Articulado de Música - RESULTADOS

Ano letivo 2017-2018

Admissão ao Curso Básico



Academia de Amadores de Música
Lisboa 1884

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
AE FL	1º	Berenice de Magalhães Toffolutti Rocha	Piano	1º	ADMITIDO	Aulas na AAM
EB PS	1º	Beatriz Monteiro Alemão	Piano	2º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
EB PS	1º	Miguel Almeida Antunes José	Piano	3º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
EB PS	1º	André Alexandre Coelho Orlando	Piano	4º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
EB ES	1º	Teresa T. Abreu Plillimore	Piano	5º	ADMITIDO	Aulas na AAM
EB ES	1º	Maria Rita Duque Cameira	Piano	6º	ADMITIDO	Aulas na AAM
EB PS	1º	Mafalda Nunes de Noronha Piño	Piano	7º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
EB ES	1º	Joana Horgan Nunes	Piano	8º	ADMITIDO	Aulas na AAM
EB PS	1º	Rosa Campos de Carvalho Rufino Félix	Piano	9º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
EB PS	1º	Simão Gomes Louré	Piano	10º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM
EB FP	1º	Nuno Lebre de Freitas Neto	Piano	11º	ADMITIDO	
EB FP	1º	Afonso Maria Lima Ferreira	Piano	12º	ADMITIDO	
EB PS	1º	Beatriz Lopes Afonso	Piano	NÃO ADMITIDO	
EB FP	1º	Beatriz Miguel Maia Pereira de Sá e Silva	Piano	NÃO ADMITIDO	
AE FL	1º	Miguel Rocha Santos	Piano	NÃO ADMITIDO	
EB FP	2º/3º	David Coelho	Piano	NÃO ADMITIDO	Pedido de mudança de instrumento

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
EB FP	1º	Afonso Pereira Ventura Ferreira	Saxofone	1º	ADMITIDO	Aula de instrumento na AAM

Notas:

- A admissão no EArtM está dependente da matrícula efetiva numa escola regular com protocolo com a AAM.

- "Admissão Condicionada": por falta de vagas no regime participado, estes alunos poderão ingressar no ensino articulado de música (EArtM) mediante uma propina especial prevista para estes casos (consultar os serviços administrativos da AAM).

- Em caso de desistência de algum candidato admitido, os candidatos em lista de espera serão contactados pela AAM tendo em conta o seguinte:

a) Será colocado, pela ordem apresentada, o candidato da lista de espera que concorre ao mesmo instrumento;

b) Na ausência de mais candidatos em lista de espera para o instrumento do aluno que desiste, será integrado o candidato com melhor classificação do contingente geral, desde que haja disponibilidade de horário do docente desse instrumento.

ADMISSÃO ao Ensino Articulado de Música - RESULTADOS

Ano letivo 2017-2018

Admissão ao Curso Básico



Academia de Amadores de Música
Lisboa 1884

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
EB PS	1º	Sebastião Bliznev Rodrigues Martins	Trompete	1º	ADMITIDO	

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
EB PS	1º	Francisca Pinto Moy	Violeta	1º	ADMITIDO	

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
EB PS	1º	Alice Dias Pinheiro Gomes Durão	Violino	1º	ADMITIDO	
EB FP	1º	Catarina Antunes	Violino	2º	ADMITIDO	
EB FP	1º	Pedro Fernandes	Violino	3º	ADMISSÃO CONDICIONADA	
EB PS	1º	Joana Nascimento Prudente Rodrigues Saraiva	Violino	...	NÃO ADMITIDO	
EB PS	4º	Ricardo Daniel Pinto Nogueira	Violino	...	ADMITIDO	Pedido de transferência para a AAM

Escola	Grau	Nome	Instrumento	SERIAÇÃO		OBSERVAÇÕES
AE FL	1º	Rita Madeira Cal	Violoncelo	1º	ADMITIDO	Aulas na AAM
EB FP	1º	Gonçalo Vinhas	Violoncelo	...	ADMITIDO	Aulas na AAM; Pedido de mudança de instrumento; Desfasado no inst.
EB FP	2º	Gonçalo Vinhas	Violoncelo	...	NÃO ADMITIDO	Pedido de mudança de instrumento

Notas:

- A admissão no EArtM está dependente da matrícula efetiva numa escola regular com protocolo com a AAM.

- "Admissão Condicionada": por falta de vagas no regime participado, estes alunos poderão ingressar no ensino articulado de música (EArtM) mediante uma propina especial prevista para estes casos (consultar os serviços administrativos da AAM).

- Em caso de desistência de algum candidato admitido, os candidatos em lista de espera serão contactados pela AAM tendo em conta o seguinte:

a) Será colocado, pela ordem apresentada, o candidato da lista de espera que concorre ao mesmo instrumento;

b) Na ausência de mais candidatos em lista de espera para o instrumento do aluno que desiste, será integrado o candidato com melhor classificação do contingente geral, desde que haja disponibilidade de horário do docente desse instrumento.